

# Bernat Vivancos proposa un viatge musical a través de la nit

L'Orquestra de Cambra i el Cor Infantil Amics de la Unió estrenen 'Cançons nocturnes'

Granollers

**T.T.**  
L'Orquestra de Cambra de Granollers estrenarà la temporada aquest diumenge amb un concert especial que servirà per commemorar els seus 25 anys, els 20 anys de l'Escola de Música Amics de la Unió i els 15 del Teatre Auditori de Granollers. La formació orquestral i la coral s'han unit de nou en un projecte en el qual han implicat el compositor Bernat Vivancos i el director Edmon Colomer. El resultat és *La nit de Bernat Vivancos* que inclou 12 cançons nocturnes.

El compositor va reconèixer durant la presentació del concert, que va encarar aquest encàrrec amb molta il·lusió, sobretot perquè venia d'una etapa com a director de l'Escolania de Montserrat, i en què havia compost "molta cosa litúrgica". Per això, li venia de gust desmarcar-se d'aquest tipus de textos i "fer alguna cosa més fresca". Les 12 cançons nocturnes que ha compost són per a cor de veus blanques i orquestra de corda, amb temàtica nocturna, "des d'un cant de capvespre, seguint la trajectòria de la nit amb la lluna, les estrelles, però també amb l'amor i la sensualitat, per acabar amb *El cant dels ocells*". Vivancos anuncia que és "una música intimista i contemplativa,



Un dels assajos de l'obra que s'ha fet aquesta setmana, amb la clarinetista Teresa Nogueron

sense escarafalls", i amb un element important: uns interludis abans de cada cançó amb la clarinetista Teresa Nogueron. "Serà un punt important, certament contemplatiu". El compositor assegura estar content i il·lusionat amb l'evolució del projecte.

Aquesta il·lusió la comparteix el director del Cor Infantil Josep Vila. "Aquest és un tipus de projecte que des que el penses fins que el fas passen dos anys, però veus que la idea pensada inicialment i que els seus elements

centrals s'han portat terme". Vila destaca especialment la generositat de totes les persones que hi han intervingut.

Una d'aquestes és el director Edmon Colomer, que es torna a posar al capdavant de l'Orquestra de Cambra. "Estic encantat de treballar amb aquesta orquestra i també amb un cor com aquest -i que serà difícil trobar-ne un de millor-, i amb un compositor que ha passat molt temps per crear, per regalar-nos no només una obra musical, sinó una invitació cap a la transcen-

dència". Per a Colomer és "un privilegi enorme" poder formar part d'aquesta família artística i humana". També està encantat de tornar-lo a tenir com a convidat el director titular de l'Orquestra de Cambra, Corrado Bolisi. "És un director fantàstic", afirma.

El concert començarà a les 7 de la tarda, però a 2/4 de 6 es farà una sessió familiar de mitja hora en què els participants tindran l'oportunitat de conèixer, a través del mateix Vivancos, quin és el procés de composició.

## Cos de Lletra celebra 10 anys amb 'La puerta blindada'

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

La companyia de teatre Cos de Lletra, de Sant Feliu de Codines, estrenarà aquests dies a Madrid *La puerta blindada*. Les representacions van començar aquest dijous i s'allargaran fins diumenge al teatre La Grada, dins el cicle dedicat al Colectivo de Texto. L'obra és una farsa poètica sobre qüestions d'actualitat com la supressió dels serveis públics més bàsics, l'assetjament i enderrocament de la cultura o els seus efectes en la vida dels homes i les dones corrents. L'acció transcorre en una biblioteca deserta, tancada. Només hi queda el seu director, que ha de completar una última i decisiva missió. La seva tasca s'eternitzarà i el món s'anirà enfonsant. La seva esposa haurà d'agafar el timó per salvar-se i salvar-lo. L'obra ha estat escrita i dirigida per Ruth Vilar, i està interpretada per Salva Artesero i Alicia González Laá. La música és original de Manuel Sánchez Riera.

La companyia celebra d'aquesta manera els seus primers 10 anys d'activitat teatral i literària, apostant sempre per un teatre i una literatura humanistes, confiant en la unió entre la paraula de l'autor i la manifestació escènica. Tots els treballs tenen la direcció i la dramaturgia de Ruth Vilar, la interpretació de Salva Artesero i la participació de diversos professionals que col·laboren amb la companyia de manera estable.

## Preestrena d'Amors & humors', amb Pep Planas, a Vallromanes

Vallromanes

EL 9 NOU

L'obra *Amors & humors*, amb els actors Abel Folk i el granoller Pep Planas, es podrà veure aquest diumenge i dilluns al Casal Cultural de Vallromanes abans de l'estrena oficial al festival Temporada Alta de Girona, el proper 3 de desembre. Aquestes dues funcions de preestrena es faran diumenge a les 7 de la tarda i dilluns a les 8 del vespre. Al final de les representacions els assistents podran intercanviar impressions i debatre amb els artistes.

L'espectacle és de nova creació i gira al voltant de l'obra i la vida de William Shakes-

peare i Miguel de Cervantes en el 400è aniversari de la seva mort. Teatre, conferències i recitals es combinen en l'obra, conduïda per Folk i Planas, i que comptarà amb música d'època interpretada en directe. Hi intervien la cantant Maria Altadill; els músics Felipe Sánchez (viola de mà i guitarres), Javier Aguirre (viola de gamba) i Mikko Ikäheimo (llaüts).

Acompanyat de Planas, Folk s'encarregarà de dirigir un concert dialogat i amanit amb el millor de la música antiga, que se submergirà en les obres d'aquests dos tòtems de la literatura universal. L'objectiu és esbrinar com parlaven i escrivien de



L'actor granoller Pep Planas, a l'esquerra, és un dels codirectors i participants en l'obra

temes que encara comouen. "Cantarem, actuarem, recitarem, conferenciarem

sobre temes que ens apassionen amb les paraules i les notes d'autors apassionats.

Ho farem amb veu contemporània i amb orelles contemporànies", diu Folk.

Divendres, 25 de novembre de 2016